

LUM – 9. r

Lepo pozdravljen / -a. Upam, da si se spočil / -a med počitnicami. Vse pohvale za tvoje delo v preteklih tednih.

Če mi še nisi nič poslal / -a, to naredi v tem tednu. Svoje likovno delo fotografiraj ter fotografijo pošlji na moj mail : linda.ropret@guest.arnes.si. Fotografijo izdelka mi pošlji tudi, če še ni dokončana. Na ta način ti bom lahko dala kak napotek ali nasvet za čim boljši končni rezultat.

Pa ponoviva, kakšna so bila navodila za prejšnjo likovno nalogo:

LIKOVNO PODROČJE: risanje

LIKOVNA NALOGA: učenec nariše preprosto risbo ulice z upoštevanjem načel perspektive z dvema bežiščema

LIKOVNA TEHNIKA: svinčnik

OPIS DELA: učenec / -ka na list A4 format nariše preprosto risbo ulice z upoštevanjem načel perspektive z dvema bežiščema.

Da si osvežite znanje o perspektivi, si preberite str. 8 in 9 (Perspektiva z dvema ali več bežišči) na :

eucbeniki.sio.si/lum9/2407/index.html

Oglejte si tudi postopek risanja v perspektivi – po korakih je pokazan postopek za izris dane likovne naloge (pritisni zeleni okvirček na strani 9).

Navodila za novo likovno nalogo:

Sedaj pa naprej. Prehajamo na likovno področje slikanja. Ulico imaš narisano in dodal / -a si tudi vsaj pet podrobnosti. Vse je perspektivno pravilno, kar sem ti potrdila preko spletne pošte, ko si mi poslal / -a svojo risbo.

V osmem razredu smo se že veliko naučili o tonskem slikanju. V devetem razredu smo tonsko slikanje poimenovali tudi s tujko MODELACIJA (v prvem ocenjevalnem obdobju, ko smo barvali sobe):

Način, s katerim poskušamo prikazati globino prostora in ločiti oddaljene predmete od manj oddaljenih, imenujemo TONSKO SLIKANJE ali MODELACIJA. Slikamo s pomočjo svetlih in temnih barvnih tonov. S svetlimi naslikamo osvetljene, nam bližje dele predmeta. S temnimi barvnimi toni pa naslikamo osenčene, bolj oddaljene dele predmeta.

Za osvežitev spomina si preberi poglavje o tonskem slikanju (str. 46 – 52) na naslednjem spletnem naslovu: <https://eucbeniki.sio.si/lum8/3390/index.html>

LIKOVNO PODROČJE: slikanje

LIKOVNA NALOGA: učenec pobarva risbo preproste ulice z upoštevanjem načel tonskega slikanja ali modelacije

LIKOVNA TEHNIKA: slikanje s kavo

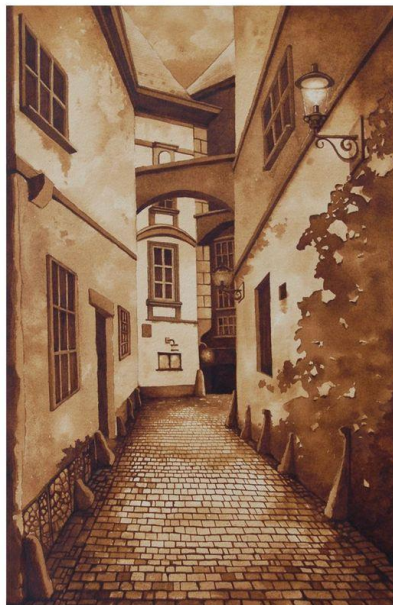
OPIS DELA: učenec / -ka z upoštevanjem načel tonskega slikanja ali modelacije v tehniki slikanja s kavo pobarva risbo prejšnje likovne naloge (risba preproste ulice z dodanimi najmanj petimi podrobnostmi v perspektivi z dvema bežiščema).

Tako je. Prav si prebral / -a, da boš slikal / -a s kavo ☺ **Del te likovne naloge je tudi ta, da mamici in atiju skuhaš dobro kavico ☺**

Nato pa doma poišči nekaj, kar ti bo služilo kot paleta ter en čopič. Če imaš vse čopiče v šoli, si lahko pomagaš tudi s prstom ali vatirano palčko za čiščenje ušes. Nato si pripraviš tri različne odtenke kavne mešanice. Na tri kupčke streseš tri različno velike količine kave (instant ali prave) ter vsakemu kupčku dodaš žličko vode. Premešaš in dobiš / -a boš tri različne osnovne odtenke, katere nato svetliš z dodatkom vode. Nato začneš barvat – svetle dele s svetlimi odtenki, temne pa s temnimi odtenki. Slika bo na videz akvarel (<https://sl.wikipedia.org/wiki/Akvarel>). Da boš natanko razumel / -a moje navodilo, si oglej posnetek spodaj:

<https://www.youtube.com/watch?v=qdadvGj7xt0>

Za lažji začetek dela pa prilagam še primer:



Več primerov si oglej tukaj: <https://govorise.metropolitan.si/zanimivosti/izjemna-slikarka-namesto-z-barvo-slika-s-kavo/>

Če imaš kakršnakoli vprašanja, težave pri izvedbi, pošiljanju, receptu za kuhanje kave... mi piši na zgoraj omenjen mail ali preko eAsistenta.

Mamici in atiju pa privošči malo časa zase ob dobri kavici, ki si jima jo skuhal / -a!

Cilj te likovne naloge je ponoviti znanje o tonskem slikanju.