

LIKOVNO SNOVANJE 3 – ASPEKTIVA, OBRNJENA PERSPEKTIVA

Lepo pozdravljen / -a pri predmetu likovno snovanje. Da boš predmet uspešno zaključil / -a, boš moral / -a dokončati še eno likovno delo. V šoli smo že spoznali aspektivo ali z drugimi besedami obrnjeno perspektivo. Začeli smo z risbo tihožitja, a nam ni uspelo dokončati. Da si osvežiš spomin o aspektivi preberi naslednje ter si oglej primere:

Tako rečemo tistim prikazom likovnega prostora, ki se odrekajo prostorskih ključev, ki torej ploščijo likovni prostor. Stvari upodabljajo iz zornih kotov narisa, tlorisa in stranskega risa. Za lažjo predstavo si lahko pogledamo delo Pabla Picassa. Tu je vrsta njegovih avtoportretov iz različnih obdobj njegovega življenja. Opazuj, kako se spreminja njegov pristop do prikazovanja perspektive. Umetnik se postopoma staplja v aspektivo.



Kot zanimivost si oglej še:

<https://www.youtube.com/watch?v=RINf5XZDcQs>

<https://www.youtube.com/watch?v=9Jcs0VB5ZUk>

https://www.youtube.com/watch?v=Sxce77G4C_A&t=1059s

Poskusi še ti v risbi upodobiti sebe v aspektivi. Dokončano risbo pošlji na moj mail linda.ropret@guest.arnes.si do nedelje, 17. 5. 2020.