

Pozdravljeni!

Danes pa se bomo ponovno odpravili v svet poezije. To je tisti svet, v katerem prevladujejo rime, okrasni pridevki, primere in poosebitve, naštevanje in pomanjševalnice ...

Preden pa vam predstavim naslednje slovenskega pesnika, pa naj vas povprašam, na kaj se spomnite, ko zagledate semafor.



Verjetno bi mi odgovorili, da pomislite na cesto, promet, vožnjo s kolesom, prehod za pešce, ustavljanje ob rdeči luči ipd. Čemu pa sploh so prometni znaki? Ooo, zelo so pomembni, saj se z upoštevanjem prižgane barve na semaforju varno obnašamo v prometu. Prav je, da smo vsi udeleženci v prometu previdni. Previdni pa nismo zgolj v prometu, temveč tudi sicer na naši življenjski

poti, o kateri je razmišljal slovenski pesnik **Janez Menart** v pesmi ***Semafori življenja***.

Vabim te, da **odpreš** delovni zvezek *Od glasov do knjižnih svetov 6* na str. 146 in najprej **rešiš** 1. nalogo.

Sedaj pa najprej **tiho preberi** pesem (str. 147). Ti je šlo? Torej je čas, da **pesem prebereš še glasno**. Verjamem, da ti je pesem všeč in da (če bi bili v učilnici) bi o njeni vsebini precej razpravljati.

Na str. 147 **reši** 5. nalogo ter na str. 148 še od 6. do 9. naloge. Rešitve **preveri** s pomočjo spletne strani iRokus.

Česa si se naučil/a danes? Spoznal/a si delo pomembnega slovenskega pesnika Janeza Menarta, ki smo ga omenili pri obravnavi pesmi Toneta Pavčka. Tudi Menart sodi med soavtorje znamenite pesniške zbirke *Pesmi štirih*. Spoznal/a si poezijo, ki v prenesenem pomenu govori o poti in potovanju.

Želim ti prijeten dan še naprej!

Učiteljica Mateja