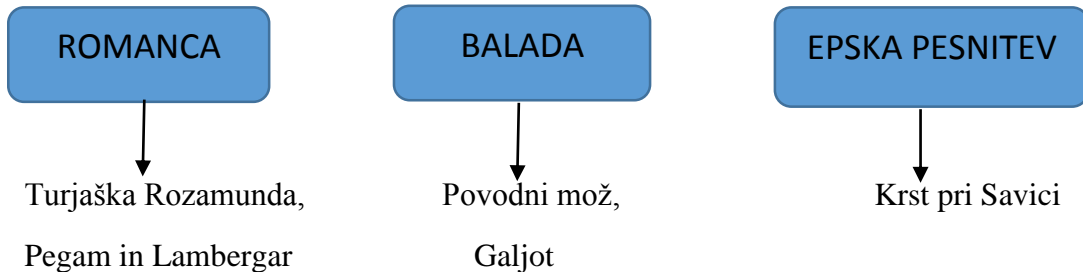


**Pozdrav, 8. a!**

**Zdaj o vsebini pesmi KRONANJE V ZAGREBU veste pravzaprav vse. No, skoraj vse. Določiti morate še, katere vrste EPSKA PESEM je.**

Poznate že več vrst epskih pesmi:



**Kam bi uvrstili KRONANJE V ZAGREBU? V zvezek odgovorite na vprašanja. Vprašanj ne prepisujte.**

Je pesem dolga, srednje dolga ali kratka?

Ali pesem vsebuje dialog?

Je v ospredju veliko (več kot pet) ali malo oseb?

Je vzdušje v pesmi umirjeno in vedro ali temačno in napeto?

Se pesem konča srečno, spravljlivo ali tragično?

**Po odgovorih lahko sklepate, da je ta epska pesem \_\_\_\_\_.**

**Zdaj boste v zvezek iz pesmi izpisali še spodnja pesniška sredstva. Pomagajte si s 6. nalogo na strani 185 v DZ, v kateri so pesniška sredstva že izpisana!**

<b>PESNIŠKO SREDSTVO</b>	<b>RAZLAGA</b>	<b>PRIMER IZ PESMI</b>
<b>podobnoglasje/onomatopoija</b>	posnemanje zvokov iz narave, okolja	
<b>retorično vprašanje</b>	vprašanje, na katerega ne pričakujemo odgovora	
<b>vzklik</b>	prepoznamo ga po klicaju	
<b>obrnjen besedni red/inverzija</b>	drugačen besedni red kot običajno	
<b>okrasni pridevek</b>	pridevnik, ki bogati samostalnik in besedilo	
<b>primera/komparacija</b>	primerjava dveh stvari na osnovi podobnosti	
<b>ogovor</b>	v delu pesmi se na nekoga obrnemo z besedo, kot da je pred nami	
<b>poosebitev</b>	neživo dobi človeške lastnosti	
<b>ponavljanje</b>	besed ali verzov	

**Lep konec tedna**

**Učiteljica Maja**