

Pozdrav, 8. b!

1. Za zaključek obravnave Desetega brata si preberite, kako je Boštjan Gorenc Pižama v parodiji posodobil del Jurčičevega besedila.

@ Josip Jurčič – Deseti brat

Krjavelj
Presekal hudiča na dva kosa.
Ob enajstih zvečer, ko sem še morski soldat bil.

Sam sem stal na palubi, megla je bila kot ob sedmih zjutraj pozimi na barjanski obvoznici, z zipotom sem si prižgal čik in v njegovem soju gledal po morju. Kar naenkrat se v jamboru zasliši: vrr, vrr, vrr! Kot bi vartburga verglal. Skoraj že avtomatično zavpijem gor, naj za božjo voljo stisne zaug, ko hrup potihne.

V mislih si popevam Plestenjakovo Barko iz perja in začnem malce kinkati, ko se barka trikrat zaguga. Gledam – nič. Poslušam – nič. Ko slišim nekaj, kako se mi bliža po vodi. In to peš. Comp! Comp! Comp! Napnem oči in vidim: tisto nekaj je oblečeno v rdeče in zeleno. Zdaj, ali je navijač portugalske fuzbal reprezentance ali pa hudič. In ker navijači portugalske, kolikor sem nazadnje pogledal, še ne znajo hoditi po vodi, je bil to lahko samo hudič.

Ko je prišel bližje, sem videl, da je nujno potreben pedikure in manikure pa še depilacije, saj je imel take kosmate tace in nohte kot kavlje. Začne falot plezat gor po barki: škreb, škreb, škreb! Kot bi koza z ledvičnimi kamni po plehu scala.

No, pa se mi postavi nasproti iz oči v oči, me gleda, jaz gledam njega, on gleda mene, jaz gledam njega in mi

popustijo živci, zavpijem: »Sveta mamka božja, sedem križev in težav!«, dvignem bridko sabljo, zamahnem, kot sem videl v Igru prestolov in lop! presekam hudiča na dva kosa. Ja, samega hudiča sem presekal na dva kosa.

Francelj Kako pa veš, da si ga presekal?

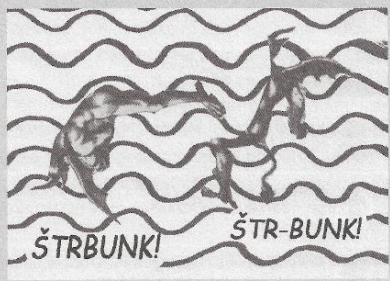
Krjavelj Ker je dvakrat padlo v morje. Prvič je reklo: štrbunk! Vdrugič pa se je slišalo: štr-bunk! Na dva kosa sem ga presekal, majkemi.

Matevžek Pics or it didn't happen!

Krjavelj Kaj?

Matevžek Slike ali pa ne verjamemo!

Matevžek Nejeverni Tomaži. Evo vam!



Čevljar Smolec Lepa slička, ampak jermenov menim, da ima premalo.

Po branju poskusi odgovoriti na naslednje vprašanje:

Lik iz katere pesmi, ki si jo letos bral pri slovenščini, se nazadnje vključi v pogovor?

Če si našel odgovor, mi ga do večera pošlji na barbara.veluscek@guest.arnes.si.

2. V obdobju realizma je deloval tudi pesnik Simon Jenko. V SDZ (str. 189) preberi njegovo pesem **Naš maček**, v kateri se pesnik ponorčuje iz zaljubljenega mačka. **TU** pa lahko prisluhneš uglasbitvi pesmi, ki te bo nasmejala 😊.

Lep dan, Barbara V.