

Pozdrav, 8. a!

Zdaj že veste, da so v obdobju realizma prevladovala prozna dela. Nekateri avtorji pa so realizem uspeli udejanjiti tudi v poeziji. Eno takšnih del je pesem **KRONANJE V ZAGREBU**, ki jo je napisal Anton Aškerc. Že naslov nam pove, da bo pesem pripovedovala o nekem dogodku, ob naslov pa je avtor postavil še letnico (1573), ki ta dogodek natančno umesti v čas.

Preden boste torej pesem brali, se morate poučiti, za kateri resnični dogodek iz precej oddaljene zgodovine gre, zato si najprej preberite besedilo na [TEJ](#) povezavi in v zvezek za spisje pod naslovom ANTON AŠKERC: KRONANJE V ZAGREBU odgovorite na spodnja vprašanja:

1. Pesem govori o osebi, ki je predstavljena v besedilu. Kdo je ta oseba?
2. Vodja katerega zgodovinskega dogodka je bila ta oseba?
3. Kaj so želeli uporniki v boju doseči (Klikni na dogodek!)?
4. Kaj je bilo puntarsko geslo (Le vkup ...) in kaj znamenje upornikov (na klobuku)? Pomagaj si s puntarsko pesmijo na [TEJ](#) povezavi.
5. Kaj se je s to osebo zgodilo po neuspelem uporu? Kje in kako so ga mučili?
6. Kaj misliš, kako to, da je bilo tej osebi v čast postavljenih kar nekaj spomenikov različnih vrst?



Zdaj pa že lahko preberete pesem, ki jo najdete v DZ na straneh 182 in 183.

Ker je v pesmi veliko arhaizmov, imate tu slovarček:

oriti – razlegati	pero kokotovo – petelinje pero	račiti – milostno narediti
seljak – kmet	škrlat – temno rdeča svilena tkanina	dičiti – krasiti
hram – cerkev	voj – vodja	žezlo – vladarska palica
smel – pogumen	žolt – rumen	veliki petek – dan smrti Kristusa
hajduk – borec proti Turkom	tron – prestol	vzkresniti – pojaviti se
zimzelen – rastlina		

Po branju rešite še 2., 3. in 4. nalogo v DZ na straneh 184 in 185. Rešitve preverite s pomočjo elektronskega učbenika.

Toliko za danes! Imejte se lepo.

Učiteljica Maja