

ŽEBLJARSKA

Od štirih do ,
od štirih do ene
so zarje rumene,
so trate ,
od štirih do ene
vodà nam kolesa, nam žene,
nad nakli smo sključeni;
vsi, fantje, in dekleta in žene,
od do ene
že vsi smo izmučeni:
vodà nam , mehove nam žene
od štirih do ene,
od .

Pol treh, pol treh -
spet puha nam meh!

Žareči žebli so nam v očeh,
do osmih zvečer žebli, v očeh.
Od štirih do ene
vodà nam kolesa, mehove nam ,
do osmih od treh
žareči žebli, žebli v očeh...

Smo jih v polje sejali?

Po naši žebli cvetó;

poglej v nebó:

vanj smo jih kovali

od štirih do ene, do osmih od treh,

da nam bodo tudi ponoči v ...

Pa ondan sem pred postál:

o, kakor da sem po sebi koval!

O, da delam ves božji dan greh

od štirih do ene, do od treh!

Od štirih do ene,

od štirih do ene

nam kolesa, mehove nam žene,

do osmih od treh

žareči žebli, žebli v očeh ...

Pozdrav, 9. b!

Tule so današnje naloge:

1. Za ponovitev boš Žebljarsko **še enkrat prebral in vanjo vnesel manjkajoče besede**, ne da bi si pomagal z DZ.
2. Potem si boš ogledal obliko pesmi. **Je urejena, kot na primer sonet? Kako je z dolžino kitic in verzov?**
3. V pesmi sta podčrtana verza, v katerih se skriva pesniško sredstvo, ki se imenuje **ONOMATOPOIJA ali podobnoglasje**.
 - Gre za **besede**, ki so ustvarjene kot posnetek glasu:
cmok (Slišiš poljub?)
mrmranje (Slišiš nerazločen govor?)
 - Ali pa gre za **glasove**, ki jih pesnik namenoma nakopiči, da bi slišali določeno stvar:
zašliši vetrov se sovražno vršenje
(Slišiš veter?)

V podčrtanih verzih v Žebljarski najdeš oboje:

- **besedo p _ _ _**
 - **kopičenje 2 glasov: ___ in ___.**
(V obeh primerih slišiš glas meha, ki izpihne zrak.)
4. Za konec boš ustvarjal. Morda je tudi tvoje trenutno življenje v karanteni enolično in zaradi šolskega dela utrujajoče, podobno kot je življenje žebjarja. **Po vzoru Župančičeve pesmi skušaj napisati svojo pesem z naslovom V KARANTENI.** Posnemaj njegove verze, vsebino. Začneš lahko takole:

Od osmih do enih,

Od osmih do enih

zunaj ljudi ni nobenih,

na moji mizi kup zvezkov zloženih,

od osmih do enih ...

Pesem mi OBVEZNO pošlji do torka zvečer na barbara.veluscek@guest.arnes.si.