

torek

Prejšnji teden si prebral Kozlovsko sodbo in Zakaj avto zjutraj noče vžgati.

Vzemi zvezek za literarne zapise, napiši naslov **Josip Jurčič: Kozlovska sodba v Višnji Gori**.

Prepiši naslednje:

Ob besedilih, ki izražajo smeh in učinkujejo humorno, govorimo o **komični perspektivi**.

Ta je najizrazitejša v **humoreski** – vedra pripoved, ki hoče v bralcih zbuditi dobro voljo. Ljudje in njihova dejanja so prikazani v smešni, vendar ne žaljivi luči. Prevladuje smešnost, to je poseben pogled na dogajanje, ljudi, stvari, kratka na svet vse okrog nas.

Poznamo tri vrste smešnosti: položajsko, značajsko in besedno.

Josip Jurčič (1844-1881) – slovenski pisatelj, ki je ustvarjal v obdobju realizma. Napisal je prvi slovenski roman Deseti brat, povesti Jurij Kozjak, Domen in Sosedov sin ter humoresko Kozlovska sodba v Višnji Gori.

Nato napiši še naslov **A. Goljevšček Kermauner: Zakaj avto zjutraj noče vžgati** in prepiši še:

Podobnolasje ali onomatopeja – posnemanje zvokov in glasov iz narave (npr. trrr, psssst).

Naj te spomnim – če še nisi prebral vseh knjig za bralno značko, je sedaj pravi čas, da to storiš.

Vsi učenci utrjujete deklamacijo pesmi Rdeča kapica in volk.