

Dober dan, učenke in učenci 6. c razreda!

V petek ste spoznali pesnika Toneta Pavčka in v zvezek za literarne zapise naredili miselni vzorec ter ga dopolnili s podatki iz videoposnetka o omenjenem pesniku.



Danes vam prilagam fotografijo družine. Zgoraj levo sta hčerka in žena, desno pesnik. Hči Saša Pavček je znana igralka, pesnica, pisateljica in dramatičarka. Predava na ljubljanski Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo.



Na desni strani je naslovnica znamenite pesniške zbirke *Pesmi štirih* iz leta 1953, v kateri so zbrane pesmi (od leve proti desni) Toneta Pavčka, Janeza Menarta, Cirila Zlobca in Kajetana Koviča.

O tem, kako nastane pesem in kako za vedno ostane v naših srcih in spominih, smo govorili prejšnji teden, danes pa boste prebrali pesem Toneta Pavčka *Pesem po naročilu* (DZ, str. 127). Pesem tiho/glasno **preberite** in nato **razmislite**, kaj nam pravzaprav želi avtor pesmi sporočiti. Lahko pesem nastane kar po naročilu ali je za njen nastanek potrebno še kaj drugega?

V DZ, str. 127, rešite naloge (od 2. do 7.) ter na str. 128 (8. naloga) poskušaj najti rimane besede (razlago najdeš v zvezku za literarne zapise).

Rešitev mi tokrat ni potrebno posredovati, saj le-te lahko preveriš s pomočjo spletne strani iRokus ali neposredno na spodnjih dveh povezavah:

https://folio.rokus-klett.si/?credit=ODGKS6_2izd&pages=126-127

in

https://folio.rokus-klett.si/?credit=ODGKS6_2izd&pages=128-129

NALOGA ZA VEČ ☺

Če ti je v družbi Pavčka prijetno, si lahko ogledaš še naslednji intervju s pesnikom:

<https://www.youtube.com/watch?v=HGLd7VsulqI>

Česa pa s se naučil/a danes?

Izvedel si, da je za nastanek umetniškega dela (pesmi, slike, skladbe ...) potrebno veliko nadarjenosti, časa, potrpežljivosti, občutka za lepoto in še marsičesa.

Zdaj že znaš pesmi določiti zunanjo zgradbo (število kitic, verzov v kitici).

V pesmi znaš poiskati rime ter zaznaš zvočnost besed – besedam znaš poiskati rimo.

Želim vam prijeten začetek novega tedna!

Učiteljica Mateja