

Pozdravljeni!

Kako ste? Upam, da vas lepo vreme ne premami in ne odvrne od pouka na daljavo ☺ Malce bomo še potrpehli, kajne? No, dolgujem vam rešitve nalog.

REŠITVE:

str. 125/2. **naloga:** Z ljubeznijo. str. 126/3. **in 4. naloga:** po smislu str. 126/5. **naloga:** po smislu str. 126/6. **naloga:** Ker smo nekaj doživeli prvič in je bila to nova izkušnja, ki smo si jo zapomnili./Prva ljubezen nas po pesnikovem mnenju obišče v spominih, prvo pesem pa nosimo v sebi. **7. naloga:** ko nam sivijo lasje. **8. naloga:** Tri kitice. Ne. Prvi dve kitici imate 4 verze, zadnja pa 5. **9. naloga:** prva pesem, prva ljubezen; po smislu: Pesniku se zdijo občutja ob prvi ljubezni in prvi pesmi podobna./Ker skuša pojasniti podobnosti med prvo pesmijo in prvo ljubeznijo.



Branje poezije je znamenek s pesmijo.

Sedaj pa si pogledjmo nekaj novih pesniških sredstev. Pesniškim sredstvom rečemo tudi slogovna sredstva ali posebnosti v izražanju. Nekaj smo jih spoznali že pri obravnavanju ljudskega slovstva: pomanjševalnice, ljudsko število ... Danes pa bomo spoznali nekaj novih, in sicer najprej v zvezku za literarne zapise nadaljujte z zapisom pod naslovom Dane Zajc: Moja prva pesem. Naredite podnaslov **PESNIŠKA SREDSTVA** in prepisite:

1. **POOSEBITEV/PERSONIFIKACIJA:** slogovno sredstvo, s katerim neki neživi stvari ali pojmu pripišemo človeške lastnosti (npr. drevo je spregovorilo, srce je zapelo ...).
2. **RIMA/ZVOČNI STIK:** je ujemanje vseh glasov od zadnjega naglašenelega zloga naprej (npr. ljubezen – bolezen; lutka – trenutka ...).
3. **PONAVLJANJE:** slogovno sredstvo, pri katerem se neka beseda v pesmi večkrat ponovi (npr. prva pesem).
4. **PRIPEV/REFREN:** ponavljanje iste skupine besed, verza ali kitice skozi pesem (npr. v popevkah – Siva pot, vodi me, kamor hoče srce, na Gorenjsko ...).
5. **PRIMERA/KOMPARACIJA:** slogovno sredstvo, pri katerem pesnik primerja dve stvari/pojava zaradi neke skupne lastnosti. Pogosto pesnik to naredi z vezniki ko, kot, kakor (npr. prva pesem je kot prva ljubezen; lačen kot volk).
6. **UKRASNI/OKRASNI PRIDEVEK:** gre za pridevnik ob samostalniku, ki le-tega bolj natančno opiše (npr. beli grad, star zamorec ...).

Česa novega pa ste se naučili danes? Ko bomo ponovno sedeli v šolskih klopih, vam bom pesniška sredstva razložila tako, kot ste vajeni. Prav pa je, da poznate te literarnovedne pojme. Večino izmed njih bi verjetno znali poiskati v kaki poljubni pesmi, pri kakšnih pa bi imeli tudi kaj težav.

Pesniški jezik je umetnostni jezik, v katerega pesnik dodaja razne okraske – ga olepša. In prav to počne s pomočjo pesniških sredstev.

NALOGA ZA VEČ ☺

Odgovore zapiši v zvezek za književni pouk (veliki črtasti zvezek). Rešitve boš lahko preveril/a jutri.

Želim ti lep in miren dan!

Učiteljica Maja

Dane Zajc: Moja prva pesem

1. V pesmi Daneta Zajca se največkrat ponovi beseda PRVA. Kaj želi pesnik z njenim ponavljanjem povedati? (Obkroži črko pred najustreznejšim odgovorom.)

- a) Vse, kar se zgodi prvič, je nepozabno.
- b) Prva izkušnja se nam tako oddalji, da se je težko spomnimo.
- c) Poudarja svoje številne izkušnje.

2. a) Poveži primere na levi strani s poimenovanjem na desni.

- | | |
|--|--------------------|
| A Prva pesem je kot prva ljubezen ... | 1 POOSEBITEV |
| B Prva ljubezen nas v spominih obišče. | 2 UKRASNI PRIDEVEK |
| C Okorni stih. | 3 PRIMERA |

b) Poišči in izpiši iz pesmi še en primer poosebitve!

3. Opiši zunanjo zgradbo pesmi.

- Število kitic:
- Število verzov:
- Izpiši iz prve kitice rimane besede: