

Dragi sedmošolci! Pred vami je tretji teden pouka na daljavo! Upam, da ste zdravi in veseli, Mi pa smo glede na situacijo, ki nas pesti, v stiku tako, da naloge rešujete na tak način kot ga ponujamo.

Moj prijatelj iz Avstrije Werner Rohrer, je posnel tale zabaven spot na temo UMIVANJA ROK. Ne pozabite tudi vi na to pomembno opravilo v času nevarne epidemije.

Najprej boste poslušali posnetek na spodnji povezavi. Tvoja naloga je, da ob glasbi poskušaš oponašati enake gibe kot Werner.

<https://www.youtube.com/watch?v=yRGvYGAyxsg&t=6s>

In kaj pomeni rima, ki jo na koncu posnetka pove Werner:
Vor dem Nasenbohr'n und vor dem Essen - Hände waschen nicht vergessen!
Pred vrtanjem po nosu in pred jedjo - ne pozabite umiti rok!

V nadaljevanju pa naslednji dve nalogi : **Poslušaj zvočni primer in odgovori na spodnja vprašanja tako, da obkrožiš črko pred pravilnim odgovorom.**

1. primer:

Renesančni skladatelj Thomas Morley: Now Is The Month Of Maying (Majski čas)

<https://www.youtube.com/watch?v=EwJLKdU50KE>

1. Glasba, ki jo slišiš na zvočnem primeru, je
 - A. vokalna.
 - B. inštrumentalna.
 - C. vokalno-inštrumentalna.
2. Katero glasbilo igra solistično melodijo?
 - A. Violina.
 - B. Piščal.
 - C. klarinet.
3. Poimenuj glasbeno obliko, ki si jo slišal na posnetku.
 - A. Madrigal (posvetno besedilo)
 - B. Motet (versko besedilo)
 - C. Maša.
4. Skladba je
 - A. enoglasna.
 - B. večglasna .
5. V katero glasbeno obdobje sodi zvočni primer?
 - A. Srednji vek.
 - B. Renesansa.
 - C. Barok.

2. primer:

Drugi zvočni primer : Georg Philipp Telemann: Koncert za oboo v G-duru

<https://www.youtube.com/watch?v=SYkd1XV84OY>

Ponovimo: vokalna glasba je glasba, ki jo pojemo, pri inštrumentalni glasbi samo igrajo na glasbila, pri vokalno - inštrumentalni glasbi pa pojejo in igrajo.

1. Glasba, ki jo slišiš na zvočnem primeru, je
 - A. vokalna.
 - B. inštrumentalna.
 - C. vokalno-inštrumentalna.
2. Kdo izvaja zvočni primer?
 - A. Tolkalni orkester in solist.
 - B. Pihalni orkester in solist.
 - C. Godalni orkester in solist.
3. Solistično glasbilo je
 - A. violina.
 - B. oboa.
 - C. čembalo.
4. Kdaj vstopi solistično glasbilo?
 - A. Na začetku skladbe.
 - B. Po daljšem uvodu.
 - C. Nikoli.
5. V katero glasbeno obdobje sodi zvočni primer?
 - A. Srednji vek.
 - B. Renesansa.
 - C. Barok.

Rešitve zapišite na list papirja, drugače pa v zvezek, v kolikor ga imate doma.
Lepo vas pozdravljam do naslednjega tedna. Učiteljica Mojca Čebulj