

GLASBENA UMETNOST 8.RAZRED

Učna snov: **OPERETA**

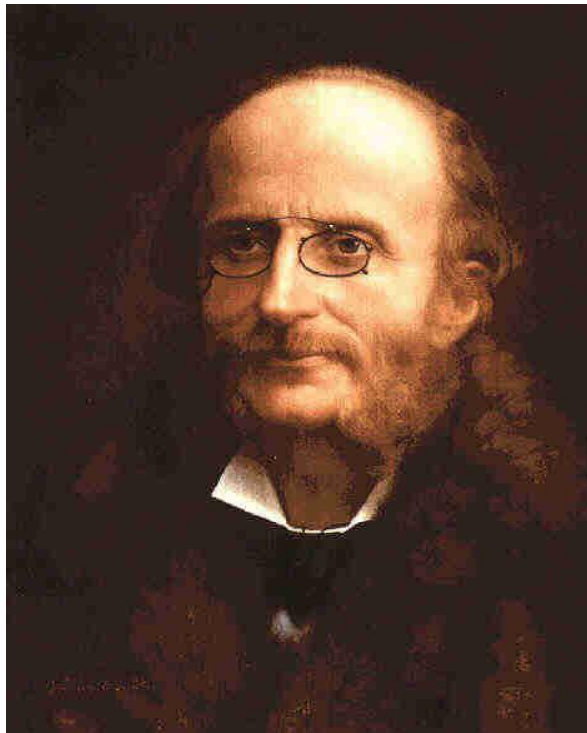
Spoštovani učenci in učenke. Danes boste v nadaljevanju spoznali skladatelja , utemeljitelja glasbene zvrsti OPERETA, ki je zabavna glasbeno – gledališka oblika in ima komično, lahkotno vsebino.

Na list ali v zvezek , če ga imate napišite ime in priimek skladatelja:

JACQUES OFFENBACH – mojster operete (1819–1880)

Po rodu je Jacques Offenbach nemški skladatelj, vendar je že v zgodnji mladosti odšel v Pariz, v Francijo in tam ostal do konca svojega življenja .

Skladatelj Jacques Offenbach je utemeljitelj OPERETE, ki se je začela razvijati sredi 19. stoletja v Parizu in na Dunaju. Najbolj pogosteje izvajano delo je opereta Orfej v podzemlju in opera Hoffmannove pripovedke. Napisal je okoli 100 glasbenih del. Offenbach je v svoja dela vključeval sodobne plese, denimo kankan, četvorko, valček in galop.



1. NALOGA: Poslušaj znamenito Barkarolo iz opere Hoffmannove pripovedke.

<https://www.youtube.com/watch?v=g7czptgEvvU>

a) Na vožnjo s katerim prevoznim sredstvom te spominja tok glasbe?

b) Na spletu poišči pomen besede barkarola.

c) Poslušaj še priredbo Barkarole ? Primerjaj jo z izvedbo z orkestrom. Mogoče veš, katera glasbila igrajo melodijo?

<https://www.youtube.com/watch?v=zBFvHDdh7oo>

2.NALOGA : Poslušaj še znameniti ples Kankan , ki je najbolj poznan ples iz operete Orfej v podzemlju.

https://www.youtube.com/watch?v=KPC8_V92bTY

a) Na spletu poišči različne izvedbe plesa na osnovi Offenbachove glasbe. Katera ti je najbolj všeč in zakaj?

Na spodnji sliki so plesalke plesa KAN KAN. Plesalke so bile oblečene v dolga krila, plesalke pa so vzdigovale noge visoko v zrak. Za tisti čas je bila to velika atrakcija, saj je moralo biti vse »zakrito« .



Dragi osmošolci, tole bi bilo za danes vse. Želim vam veliko dobre volje, poslušajte glasbo, pa tudi kaj zapojte. Do naslednjega tedna pa vas prav lepo pozdravljam Mojca Čebulj.

