

LUM – 7. r

Lepo pozdravljen / -a. Vse pohvale za delo v preteklih tednih. Super si!

Ilustracijo ter fotografijo sestavljenega barvnega kroga si uspešno končal / -a. Če ti še ni uspelo, ju dokončaj čimprej ter pošlji na moj mail: linda.ropret@guest.arnes.si

V tem tednu boš nadaljeval / -a likovno nalogo povezano z barvnim krogom Jahannesa Ittna.



V prejšnjih letih si se že naučil / -a, da so barve barvnega kroga hladne (zelena, modra, vijolična) ter tople (rumena, oranžna, rdeča). Veš tudi, da si barve sledijo po svetlosti v naslednjem vrstnem redu: rumena, oranžna, rdeča, zelena, modra, vijolična.

Danes pa te naučim, da so barve v barvnem krogu tudi nasprotne. Poznamo tri komplementarne ali nasprotne barvne pare in s tem povezan NASPROTNI ALI KOMPLEMENTARNI BARVNI KONTRAST. To so:

- rdeča / zelena – ti dve barvi sta si po svetlosti enakovredni, zato ju na slikovni površini uporabljamo v razmerju 1 : 1 ali z besedami obe barvi količinsko enako
- oranžna / modra – ti dve barvi imata razliko v svetlosti ter ju na slikovni površini uporabljamo v razmerju 1 : 2, kar pomeni, da uporabimo dvakrat več modre kot oranžne
- rumena / vijolična – gre za razmerje najsvetlejše ter najtemnejše barve v barvnem krogu, ki ju na slikovni površini uporabljamo v razmerju 1 : 3, kar pomeni, da vijolične uporabimo trikrat več kot rumene.

Te barve v barvnem krogu ležijo v nasprotnih položajih (glej zgornji barvni krog). Kontrast posameznih barvnih parov bi lahko primerjali z ognjem in vodo, ki sestavljata močan kontrast. Če dve nasprotni barvi mešamo, se izničujeta.

Tvoja današnja naloga je, da si izbereš enega od zgoraj naštetih komplementarnih parov ter do naslednjega tedna zbiraš kose odpadnega, barvnega papirja v izbranem paru. Na primer, če si izbereš rdečo in zeleno, zbiraš kose papirja v vseh zelenih odtenkih ter kose v vseh rdečih odtenkih. Enako velja za ostala dva barvna para. V domačem nabiralniku se nabere polno reklamnega materiala z različnimi barvami. Če imaš kakšen kos drugega barvnega papirja v ustrezni barvi seveda tudi lahko uporabiš. V naslednjem tednu boš zbrani barvni papir porabil za kolaž – trganko.

Cilj današnje naloge je naučiti se komplementarne barvne pare, v kakšnem razmerju jih uporabljamo ter zbrati likovni material za likovno nalogo v naslednjem tednu.