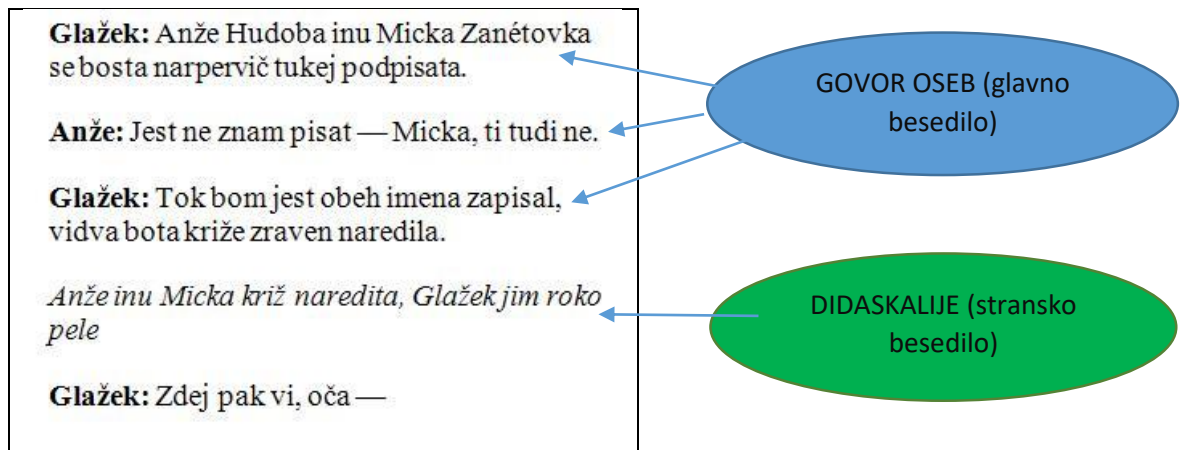


Pozdrav, 7. b!

Ta in prihodnji teden bomo obravnavali **DRAMSKA** besedila, zato boš danes ponovil, kaj že veš o tej književni zvrsti.

1. Najprej si boš to vrsto besedil ogledal:



2. Zdaj pa boš pozorno prebral spodnje besedilo o značilnostih dramatike:

- DRAMATIKA je literarna zvrst, v katero prištevamo umetnostna besedila, ki so namenjena uprizoritvi na odru, zato dogajanje prikazujejo tako, kot da poteka prav v tem trenutku pred našimi očmi.
- Napisana je po osebah, ki se med seboj pogovarjajo: to imenujemo **DVOGOVOR** ali **DIALOG**.
- Če ena od oseb dlje časa sama govori, to imenujemo **SAMOGOVI** ali **MONOLOG**.
- Govor oseb v dramskem besedilu imenujemo **GLAVNO BESEDILO**.
- **STRANSKO BESEDILO** pa so avtorjevi napotki igralcem in režiserju, kaj delati na odru. Rečemo mu tudi **DIDASKALIJE**.
- Dramsko besedilo je navadno razdeljeno na **PRIZORE** (v enem prizoru nastopajo iste osebe) in na **DEJANJA** (v njem je več prizorov, eno dejanje se dogaja v istem prostoru)
- Poznamo več vrst dramskih besedil: **KOMEDIJO**, **TRAGEDIJO**, **RADIJSKO IGRO** ...
- Pri uprizarjanju dramskega besedila sodelujejo naslednji gledališki delavci: režiser, scenarist, scenograf, kostumograf ...

3. Da naučeno snov obvladaš, boš dokazal z reševanjem kviza na **[TEJ](https://wheelofnames.com/ju6-xh2)** (<https://wheelofnames.com/ju6-xh2>) povezavi. V kolesu je 14 vprašanj, kolo pa moraš zavrteti vsaj **desetkrat** in **vprašanja in odgovore** sproti zapisovati v zvezek/na list! Vprašanja in odgovore nato slikaj ali pretipkaj v Wordov dokument in mi jih do danes zvečer **POŠLJI** na [barbara.veluscek@guest.arnes.si](mailto:barbara.veluscek@guest.arnes.si).

To je za danes vse. Veselo na delo! Barbara V.