

Pozdrav, 7. b!

Danes boste pripovedko Martin Krpan primerjali z delom Pegam in Lambergar. Tudi to besedilo najdete v spletnem DZ: <https://www.irokus.si/izbirka> in ste ga že obravnavali.

1. Najprej še enkrat preberite delo Pegam in Lambergar, da obnovite vsebino.
2. V zvezek nato prepisite naslednjo preglednico in v njej primerjajte deli:

| | Martin Krpan | Pegam in Lambergar |
|-----------------------------------|---|---|
| zvrst | | |
| vrsta | UMETNA PRIPOVEDKA To je navadno krajša književna pripoved, ki temelji na ljudskem motivu. V njej se mešata resnično in domišljjsko. Kraj in čas dogajanja sta navadno natančno določena, dogodki in osebe pa so neverjetni, lahko tudi nadnaravni. Umetna pomeni, da je avtor znan. | ROMANCA To je daljša lirsko-epska pesem španskega izvora. Opeva viteška junaštva. Zaključek je pomirljiv. Zgrajena je iz različno dolgih kitic. |
| avtor | | |
| kraj dogajanja | | |
| čas dogajanja | | |
| tema (O čem govori?) | | |
| glavne osebe | | |
| stranske osebe | | |
| dvobojevalca | | |
| bojno orožje | | |
| rezultat spopada | | |
| lastnosti zmagovalca | | |
| nagrada | | |
| odnos med zmagovalcem in cesarjem | | |

3. Nazadnje v zvezek odgovori še na naslednje vprašanje:
Kaj v Martinu Krpanu je resnično, kaj pa domišljjsko?

Tako, to je za danes vse.

Pozdrav do jutri!

Barbara V.